**Всероссийский конкурс**

**«Дистанционный урок»**

**Номинация:** «Разработки дистанционных уроков»

**Конкурсный материал:** «Дистанционные практики по развитию читательской компетентности обучающихся, разработанные на основе каталогизированных материалов РЭШ»

**Авторский коллектив:** участники проблемно-творческой группы учителей русского языка и литературы[[1]](#footnote-1)

**Содержание**

[I. Введение 3](#_Toc65328864)

[I. Формируемые результаты 4](#_Toc65328865)

[3. WebQuest (Веб –квест) технологии 6](#_Toc65328866)

[4. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» - основной интерактивный методический ресурс дистанционного обучения 10](#_Toc65328867)

[III. Методические разработки дистанционных уроков литературы на основе каталогизированных материалов РЭШ 11](#_Toc65328868)

[IV. Заключение 57](#_Toc65328885)

[V. Используемые ресурсы 58](#_Toc65328886)

# **I. Введение**

Понятие «читательская компетентность» включает в себя следующие компоненты: владение техникой чтения; владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; знание книг и умение их самостоятельно выбирать; эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе; сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

В условиях развития цифрового образования, широкого использования практики обучения с использованием дистанционных образовательных технологий возникает необходимость обеспечения беспрепятственного доступа обучающихся к качественной информации вне зависимости от территории их проживания. Такие условия могут быть созданы благодаря каталогизированным интерактивным дидактическим материалам платформы «Российская электронная школа»[[2]](#footnote-2).

Авторский коллектив проблемно-творческой группы учителей русского языка и литературы г. Магнитогорска разработал уроки литературы, которые можно использовать как уроки-повторения в начале года при дистанционном обучении.

Уроки также можно использовать при очном обучении.

**Актуальность разработанных уроков:**

1. Выполнение основной задачи федерального проекта «Цифровая образовательная среда», входящего в национальный проект «Образование»: создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.[[3]](#footnote-3)

2. Ускоренное освоение обучающимися актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных технологий для обеспечения технологического прорыва страны в связи с повышением информатизации и компьютеризации современного мира.[[4]](#footnote-4)

3. Участие Челябинской области с 1 сентября 2020 года в эксперименте по внедрению цифровой образовательной среды.[[5]](#footnote-5)

4. Унификация и автоматизация образовательных процессов.

5. Организация обучения с использованием дистанционных и электронных образовательных технологий.[[6]](#footnote-6)

**Цель** конкурсной работы: разработать учебные занятия по развитию читательской компетентности, которые повысят значимости развития чтения в среде обучающихся, их родителей, а также в педагогической среде общеобразовательных организаций Челябинской области.

**Задачи:**

1. Представить формируемые результаты по достижению универсальных учебных действий, применяемых для формирования читательской компетентности обучающихся 5 –9 и 11 классов.

2. Внедрить технологию web-kvest в разработку учебных заданий.

3. Обосновать выбор государственной платформы «Российская электронная школа» (РЭШ) в качестве интерактивного дидактического материала для создания дистанционных уроков.

4. Составить учебные задания по развитию читательской компетенции.

**Ожидаемый результат:** использование созданных практик в образовательном процессе как при очном, так и при дистанционном обучении.

# **I. Формируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Универсальные учебные действия** | **Типовые задачи применения УУД** |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | |
| **1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности **(целеполагание)** | 1. Постановка и решение учебных задач  2. Учебное сотрудничество |
| **2*.*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач**(планирование)** | 1. Учебное сотрудничество  2.Метод проектов  3.Учебно-исследовательская деятельность |
| **3*.*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией **(контроль и коррекция)** | 1. Учебное сотрудничество  2.Метод проектов  3.Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию |
| **4*.*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи **(оценка)** | 1. Организация учебного сотрудничества  2.Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию |
| **5.**Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы (**логические УУД**) | 1. Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий  2. Стратегии смыслового чтения  3. Метод проектов  4.Учебно-исследовательская деятельность |
| **6.**Смысловое чтение | Учебно-исследовательская деятельность |
| **7.** Развитие мотивации к овладению культурой  активного использования словарей и других поисковых систем | 1. Применение ИКТ  2. Учебно-исследовательская деятельность |
| **8.**Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение **(учебное сотрудничество)** | 1. Организация учебного сотрудничества  3. Дискуссия  5. Метод проектов (групповые) |
| **9.**Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью  **(коммуникация)** | 1.Организация учебного сотрудничества  2. Дискуссия  5. Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию  6. Учебно-исследовательская деятельность |
| **10*.***Формирование и развитие компетентности в области использованияинформационно - коммуникационных технологий **(ИКТ-компетентность)** | 1.Применение ИКТ  2. Учебно - познавательные (учебно - практические) задачи на использование ИКТ для обучения  3. Метод проектов  4. Учебно-исследовательская деятельность |

# **3. WebQuest (Веб –квест) технологии**

Обеспечение широкой практики непрерывного методического (научно-методического) сопровождения развития школьных библиотек как информационно-библиотечных центров, в том числе на основе ресурсов сетевого взаимодействия всех заинтересованных в развитии школьных библиотек структур и ведомств сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. WebQuest (Веб –квест) технология представляет проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы Интернета. Данная технология сочетает в себе активные методы обучения с преимуществами информационно-интерактивных технологий.

WebQuest (Веб –квесты) используются достаточно давно и приобрели четкую структуру:

*Введение* - формулировка темы, описание главных ролей участников, сценарий квеста, план работы или обзор всего квеста. Цель - подготовить и мотивировать учащихся. Поэтому здесь важны мотивирующая и познавательная ценности.

*Задание* - четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата:

• проблема, или загадка, которую необходимо решить;

• позиция, которую нужно сформулировать и защитить;

• продукт, который нужно создать;

• доклад или журналистский отчет;

• творческая работа, презентация, постер и т.д.;

*Выполнение* - основной этап работы;

*Оценивание* - описание критериев оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки.

*Заключение* - краткое и точное описание того, чему смогут научиться ученики, выполнив данный веб-квест.

*Использованные материалы* - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста.

*Комментарии для педагога* - методические рекомендации для педагогов.

Рекомендуется использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку:

• исследовательской и творческой работы,

• качества аргументации,

• оригинальности работы,

• навыков работы в микрогруппе,

• устного выступления,

• мультимедийной презентации,

• письменного текста.

Проектирование образовательного квеста в логике системно-деятельностного подхода предполагает при определении цели и задач квеста, его содержательного и инструментального наполнения, ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта: предметные, метапредметные и личностные результаты, заданные ФГОС.

**Критерии оценки веб–квеста (если учащиеся создают в качестве отчета сайт)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | критерии | обоснование критериев | баллы |
| Содержание | Понимание задания | - Работа демонстрирует точное понимание задания  - Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней  - Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается. | 10  5  0 |
| Полнота раскрытия темы | - полно  - частично  - не раскрыта | 10  5  0 |
| изложение аспектов темы | - изложены полно  - частично  - не изложены | 10  5  0 |
| изложение стратегии решения проблемы | - Изложена стратегия решения проблем  - Процесс решения неполный.  - Процесс решения неточный или неправильный | 10  5  0 |
| логика изложения информации | - логичное изложение материала  - нарушение логики  - отсутствие логики | 10  5  0 |
| Самостоятельная работа группы | Слаженная работа в группе | - Четко спланированная работа группы  - Работа группы частично спланирована  - Не спланирована работа в группе | 5  3  0 |
| Распределение ролей в группе | - Вся деятельность равномерно распределена между членами команды  - Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды  - Несколько членов группы отвечают за работу всей команды. | 5  3  0 |
| Авторская оригинальность | - Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров  - В работе присутствуют авторские находки  - Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности | 5  3  0 |
| Степень самостоятельности работы группы | - полная самостоятельность при выполнении работы  - частичная самостоятельность работы группы  - несамостоятельная работа группы | 5  3  0 |
| Оформление работы (сайта) | Идеи и содержание | - Полностью раскрыты и обоснованы основные идеи проекта.  Включены соответствующие гиперссылки на другие источники информации по тематике. Сайт содержит как минимум 3 страниц.  - Раскрыты основные идеи проекта. Могут быть включены гиперссылки на другие источники информации по тематике. Сайт содержит как минимум 2 страницы.  - Основные идеи показаны на основе готовых таблиц, выводов. | 5  3  0 |
| Грамотность | - Организационная структура ясна и очевидна. Грамматика и используемая терминология верны. Синтаксис правильный.  - Грамматика и используемая терминология почти верны. Есть синтаксические ошибки. Синтаксис почти верный.  - Грамматика и использование терминов неверны. Синтаксис неверен. | 5  3  0 |
| Навигация | - Организационная структура ясна и очевидна. Навигация видна сразу при открывании сайта. Страницы привлекательны. Все элементы навигации логичны. На каждой странице однотипные элементы навигации.  - Организационная структура существует. Навигация видна при открывании сайта. Почти все элементы навигации логичны.  Навигация почти всегда ясна.  - Навигации нет при открывании сайта. Элементы навигации нелогичны или отсутствую вовсе. Последовательность загрузки страниц неочевидна. | 5  3  0 |
| Внешний вид | - Внешний вид дает возможность легко воспринимать содержание. Фон и текст соответствуют друг другу. Графические элементы необходимы и достаточны. Есть мультимедийные элементы и они работают на основную идею. Есть гиперссылки на другие сайты и они полностью соответствуют содержанию.  - Внешний вид почти всегда дает возможность легкого восприятия содержания. Фон почти всегда соответствует тексту.  - Возможно несоответствие количества или качества графических элементов. Мультимедийные элементы не всегда используются эффективно. Есть гиперссылки  - Внешний вид не соответствует эстетическим требованиям и содержание трудно воспринимается. Слабое соответствие между фоном и текстом. Графика плохо соответствует. Мультимедийных элементов нет. Гиперссылки не всегда работают или они не соответствуют содержанию. | 5  3  0 |
| Защита работы | Качество доклада | - Аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы  - Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации  - Не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования | 10  5  0 |
| Объем и глубина знаний по теме | - Докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи  - Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний  -Докладчики обнаруживают полное невладение материалом | 10  5  0 |
| Культура речи, манера держаться перед аудиторией | - Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории  - Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории  - Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории | 10  5  0 |
| Ответы на вопросы | - Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.  - Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы  - Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно | 10  5  0 |
| Деловые и волевые качества докладчика | - Докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контактен  - Докладчик готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность  - Докладчик не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов | 10  5  0 |

# **4. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» - основной интерактивный методический ресурс дистанционного обучения**

Контент платформы «Российская электронная школа» является одним из средств для создания широкой практики непрерывного дистанционного учебно - методического сопровождения.

Использование образовательных ресурсов (Государственная платформа «Российская электронная школа»), систематизированных в виде каталогов[[7]](#footnote-7), позволяют создавать разные типы уроков, которые можно использовать на дистанционном обучении (а также на очном).

# **III. Методические разработки дистанционных уроков литературы на основе каталогизированных материалов РЭШ**

Задания и работы обучающихся, комментарии и оценки учителя и учеников публикуются на сайте учителя, к которому у каждого ученика есть доступ. Каждый учитель предоставляет своё средство связи с учеником при работе над заданиями (через кнопку – связаться с главным редактором, в облачной платформе для проведения видеоконференций, вебинаров и других подобных онлайн мероприятий ZOOMи т.п.). Порядок следования по этапам –домашнее задание в сетевом городе.

1 разработка урока-повторения в начале года

WebQuest (Веб –квест) по литературе. Режим доступа: <https://classroom.google.com/c/MTQxMzgyOTA1NDc5>

Код курса: yszz53j

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор материала** | Павлова Светлана Владимировна |
| **Место работы, должность** | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 6 класс |
| **Название материала** | «Любите сказки...» |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года)  WebQuest (Веб –квест) |
| **Название раздела учебного курса** | «Повторение в начале года» |
| **УМК, авторы образовательной программы** | УМК по литературе под ред. Коровиной В.Я. |
| **Цель и задачи материала** | Цель:  1. В процессе выполнения заданий для выбранной роли исследовать различные стороны сказок.  2. Овладение умением пользоваться каталогами, созданными на основе интерактивных дидактических материалов РЭШ.  Задачи:  1. Ознакомиться с инструкцией проведения квеста;  2. Выбрать группу для выполнения задания;  3. Внимательно изучить содержание группы;  4. Используя подсказки, выполнить задание;  5. Оценить работы своих одноклассников и составить буклеты для 5-тиклассников. |

Учитель заранее предлагает разделиться обучающимся на группы, которые получают задание, находят дома необходимый материал.

**Ход урока**

1. **Введение**

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Непременно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном –

Покидать нам сказку жалко,

Как уютный милый дом. <…>

(Николаева Полина)

Задание посылается группам: Ребята, в начальной школе и 5 классе вы успели познакомиться со многими сказками и уже многое знаете о них. Каждая сказка имеет мораль, она учит нас быть честными, добрыми, отзывчивыми, учит доверять друг другу, но помнить о том, что зло не дремлет.

Этот квест направлен на то, чтобы вспомнить изученное ранее, систематизировать эти знания.

Ваша задача определить свою роль в данном квесте, выбрать любую группу и выполнить задание как словесник, журналист, исследователь, писатель или экскурсовод.

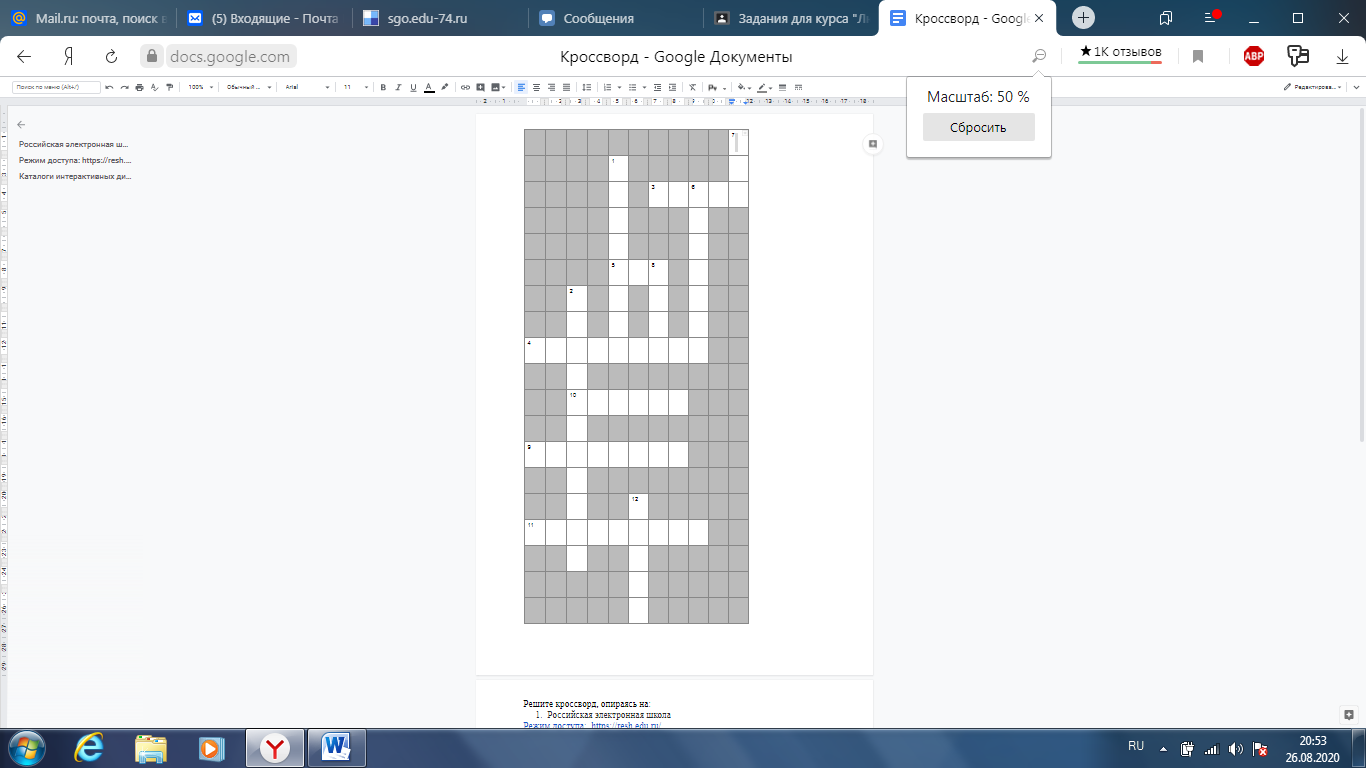
У каждого из вас будет свой итог работы: таблица, буклет, интервью, сказка и т.д. На итоговом уроке мы соберем наши лучшие работы и составим буклеты для 5-тиклассников.

**2. Задания (см. Порядок работы и необходимые ресурсы)**

**3. Порядок работы и необходимые ресурсы**

**1 группа. Словесники.**

**Задание:** Если вы выбрали эту группу, то это значит, что вы дружите со словом! Нельзя говорить о сказках и не сказать о самых главных понятиях. Ребята-словесники, вам предстоит решить кроссворд, в котором спрятаны термины, связанные с нашей темой. Желаю удачи!



Решите кроссворд, опираясь на:

## 1. Российская электронная школа

## [Режим доступа:](http://www.school-russia.prosv.ru/metod/korovina7/)  <https://resh.edu.ru/>

## 2. Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении. Теоретический материал.

[Режим доступа: https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola](https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola)

Вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| **По горизонтали:** | **По вертикали:** |
| 3. Что в сказках всегда побеждает зло?  4. Какой тип сказок является самым многочисленным?  5. Какое число играет особую роль в сказках?  9. Урок 3. (5:05-5:32) <https://resh.edu.ru/>(Литература 5 класс)  10. Как называют принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле?  11.Урок 3. (2:13-2:32) <https://resh.edu.ru/>(Литература 5 класс) | 1. Кто в сказках приобрел способность говорить?  2. Урок 3. (4:28-4:49) <https://resh.edu.ru/>(Литература 5 класс)  6. В основе каких сказок лежат события повседневной жизни, в которых нет фантастических героев?  7. К какому миру относятся Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Соловей Разбойник?  8. Какое имя носят многие герои волшебных сказок? (К имени часто добавляются прозвища, например: крестьянский сын, дурак, царевич и т.п)  12. Урок 3. (3:49 - 4:05) <https://resh.edu.ru/>(Литература 5 класс) |

**Интернет-ресурсы:**

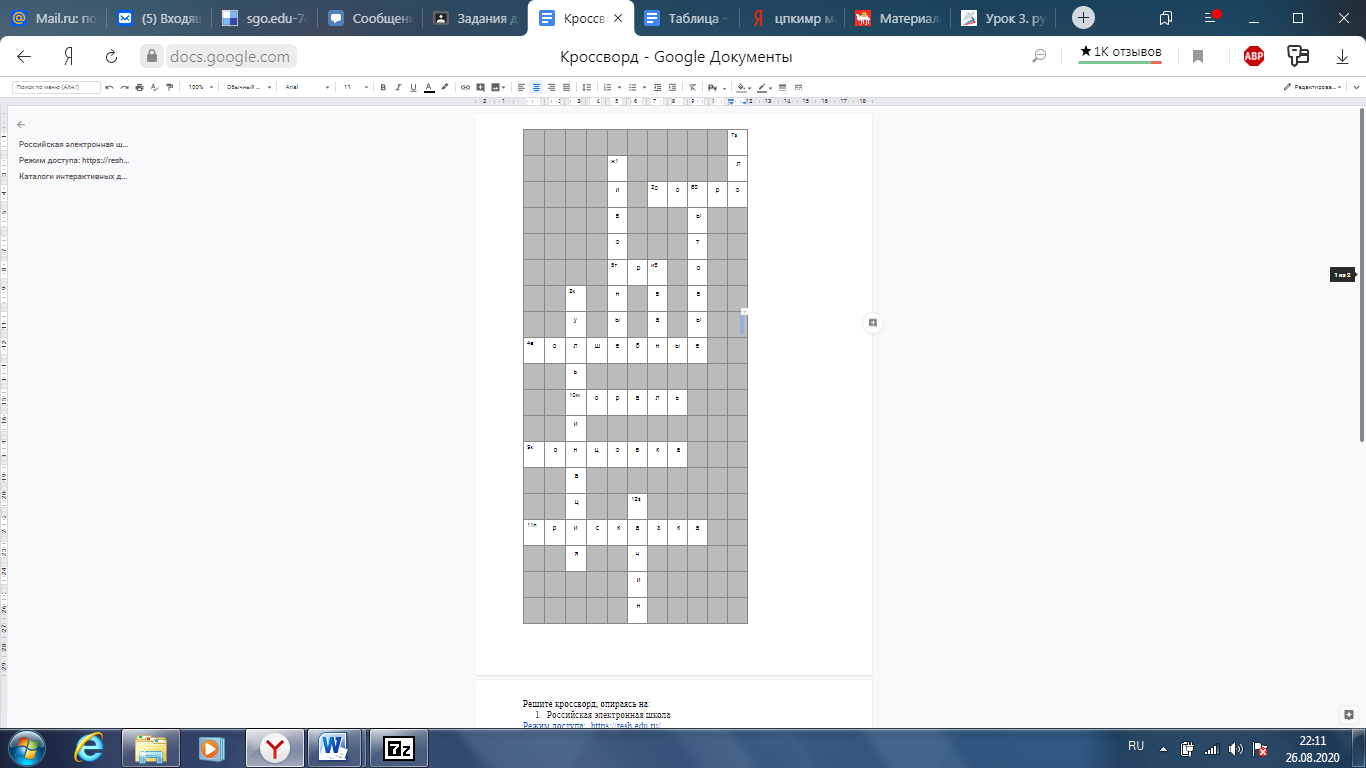
1. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении. Теоретический материал.

[Режим доступа: https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola](https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola)

*Словесники просматривают материал, находят нужные термины на сайте РЭШ, используя подсказки, и решают кроссворд.*



**2 группа. Журналисты.**

**Задание:** Представьте себе! Вы – журналисты известной газеты. Когда идет подготовка свежего номера, каждому поручено какое-либо задание. Начнем сразу с задания. **Нужно взять интервью у любого сказочного персонажа.**

Итак, сейчас вы берете блокнот, карандаш и идете брать интервью.

Задание понятно? А куда вы отправились? Вы уже решили, о чем будете его спрашивать? А он готов дать интервью? Как быть?

Для этого нужно:

- продумать тему интервью;

- выбрать собеседника;

- подготовить вопросы (не менее 6-ти);

- уточнить подробности, факты, цитаты собеседника (правильно ли я понял Вашу мысль?);

- подготовить черновой вариант статьи.

\*\*\*\*\* Подсказка! В прикрепленной ссылке вы сможете найти ответ о том, как правильно составить вопросы для интервью.

**Интернет-ресурсы:**

Урок 34. Технологии опроса: интервью

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3288/main/>

*Журналисты, используя подсказку, узнают о технологии интервью, выбирают героя и составляют материал.*

**3 группа. Исследователи.**

**Задание:** Изучите в прикрепленном каталоге темы за 5 класс, связанные со сказкой, **выпишите ключевые термины в таблицу. Найдите определения этих терминов. Внесите найденные определения в таблицу.**

Помните, что в сказках героям помогают волшебные предметы и помощники. В таблице уже дан образец, там же вы найдете подсказку. Желаю удачи, юные исследователи!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Термин | Определение |
|  | *Волшебная сказка* | *Ложь, вымысел о путешествии героя из реального мира в мир иной* |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |

Подсказка:

1. Урок 2 (0:26-0:55) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/>
2. Урок 3 (0:37-0:40) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/245366/>
3. Урок 3 (2:37-2:48) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/245366/>
4. Урок 3 (6:21 - 6:25) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/245366/>
5. Урок 5 (0-0:28) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/main/245622/>

Вы можете найти некоторые определения по подсказкам на сайте <https://resh.edu.ru/>  , а также в образовательном журнале http://www.textologia.ru

**Интернет-ресурсы:**

1. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

2. Образовательный журнал «Тextologia.ru»

<http://www.textologia.ru>

3.Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении. Теоретический материал.

[Режим доступа: https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola](https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola)

*Исследователи находят заданные термины, используя ссылку. Там же они могут найти определение, они могут также пользоваться сайтом «Textologia.ru»*

**4 группа. Писатели.**

**Задание:** Если вы выбрали эту группу, то это значит, что вы готовы проявить себя творчески. Вы помните, что сказки придумывали люди с хорошо развитой фантазией. Людей, рассказывающих сказки, называли **сказителями**. Некоторые из них сказки напевали, подыгрывая себе на гуслях. Но все же сказки были призваны развлечь, научить чему-то, а иногда и предостеречь о чем-то.

**Я предлагаю вам стать сказителями. Для этого:**

**- Вспомните композицию сказки**

**- Выберите тему**

**- Определитесь с героями своей сказки**

**- Напишите сказку**

**-Оформите свою книгу сказок.**

Желаю вам удачи, юные сказители!

\*\*\*\*\* Подсказка! В прикрепленном файле вы найдете подсказки к своей работе: какова композиция сказки, герои, сюжет и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Подсказка |
| Композиция сказки | [Урок 3. русская народная сказка «царевна-лягушка» - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/) (2:12 - 2:32) ( 3:49 - 6:14) |
| Сюжет | [Урок 3. русская народная сказка «царевна-лягушка» - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/)  (2:35 -2:50) |
| Герои: 1. Герои волшебных сказок   1. Герои сказок о животных 2. Герои бытовых сказок | [Урок 3. русская народная сказка «царевна-лягушка» - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/) (1:05 - 1:12)  [Урок 3. русская народная сказка «царевна-лягушка» - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/)  (3:00 - 3:22)  [Урок 5. сказки о животных - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/main/245622/) (0:45 - 2:55)  [Урок 6. бытовые сказки - Литература - 5 класс](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/main/) (0 - 0:58) |

**Интернет-ресурсы:**

1. Российская электронная школа

[*https://resh.edu.ru/*](https://resh.edu.ru/)

2.Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении. Теоретический материал.

[Режим доступа: https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola](https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola)

*Писатели вспоминают композицию сказки, типы героев, сюжет и пишут собственную сказку. Также ребята должны оформить свою книгу со сказкой.*

**5 группа. Экскурсоводы.**

**Задание:** Перед вами 8 иллюстраций разных сказок.

1. Определите названия сказок, к которым даны иллюстрации;

2. Назовите героев, изображенных на них;

3. Определите типы сказок;

4. Внесите данные в таблицу.

\*\*\*\*Обратите внимание, что последний столбик в таблице содержит подсказку. Обратитесь к ней, если у вас появляются затруднения при выполнении задания. Желаю удачи!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ иллюстрации* | *Название сказки* | *Герои* | *Тип сказки* | *Подсказка* |
| ***образец*** | ***Три медведя*** | ***Маша, три медведя*** | ***Сказка о животных*** | ***Сказка о том, как заблудившаяся девочка навела беспорядок в доме косолапых.*** |
| *11* |  |  |  | *Сказка о совместном проживании животных на одной жилплощади.* |
| *22* |  |  |  | *Сказка, доказывающая, что даже рыба способна исполнить желания.* |
| *33* |  |  |  | *Сказка о путешествии хлебобулочного изделия.* |
| *44* |  |  |  | *Сказка о том, как домашняя птица может изменить жизнь.* |
| *55* |  |  |  | *Сказка о том, что не следует верить рыжим хвостатым красавицам.* |
| *66* |  |  |  | *Сказка, которая рассказывает о браке молодого человека и земноводной рептилии.* |
| *77* |  |  |  | *Сказка о находчивости служивого человека и глупости помещика.* |
| *88* |  |  |  | *Сказка, которая на примере взаимоотношения птиц показывает, что нужно уметь уступать друг другу.* |

**Интернет-ресурсы:**

1. Российская электронная школа

[*https://resh.edu.ru/*](https://resh.edu.ru/)

2.Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении. Теоретический материал.

[Режим доступа: https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola](https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola)

**4. Оценивание**

Критерии оценки веб – квеста (если учащиеся оформляют свою работу в виде кроссворда, интервью, таблицы, сказки собственного сочинения) прописаны на странице курса: <https://classroom.google.com/w/MTQxMzgyOTA1NDc5/t/all>

**Заключение**

На сегодняшнем занятии мы вспомнили всё о сказках: композицию, сюжет, типы, термины и т.д. Кроме этого сегодняшний урок позволил нам побыть в разных ролях. Собрав все ваши работы, мы сможем подготовить отличные информационные буклеты вашим младшим товарищам.

Закончить я хотела бы стихотворением Николаевой Полины, именно того, с которого мы начали:

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Любите сказки… Помните, что они многому могут нас научить и от многого уберечь. Сказки с нами всю жизнь: добрые, сильные, красивые… Именно такие, какими мы должны быть.

**5.** **Проектирование дифференцированного домашнего задания.**

1. Написать сочинение-рассуждение на тему «Почему нужно любить сказки?»

2. Написать сочинение-рассуждение на тему «Моя любимая сказка»

**6. Использованные материалы:**

1. Каталог «Литература 5-9»

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

2. Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

3. Образовательный журнал «*Тextologia.ru»*

<http://www.textologia.ru>

2 разработка урока-повторения в начале года

WebQuest (Веб –квест) по литературе

Тема: «Если много ты читаешь, в жизни крылья обретаешь» 7 класс

Режим доступа: <https://nastenka061005.wixsite.com/website/веб-квест-если-много-ты-читаешь-в-ж>

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор материала** | Прокина Кристина Алексеевна |
| **Место работы, должность** | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №60», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 7 класс |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года).  WebQuest (Веб –квест) |
| **Название материала** | «Если много ты читаешь, в жизни крылья обретаешь» |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года).  Веб-квест |
| **Название раздела учебного курса** | «Повторение в начале учебного года» |
| **УМК, авторы образовательной программы** | УМК по литературе под. ред Коровиной В.Я. |
| **Цель и задачи материала** | Цель: актуализировать знания по литературе за курс 6 класса  Задачи:  Обучающие  - восстановить в памяти обучающихся изученные в 6 классе произведения;  - проверить уровень усвоения учащимися сведений по теории литературы;  Развивающие:  - совершенствовать навыки самостоятельной работы, навыки работы с тестом;  - развивать монологическую речь.  Воспитывающие:  - прививать интерес к предмету;  - воспитывать нравственные ценности. |

Учитель заранее предлагает разделиться обучающимся на группы, которые получают задание, находят дома необходимый материал.

**Общий план работы** (для всех обучающихся): 1. Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти веб-квест, по этому принципу объединитесь в группы. 2. Внимательно изучите задание своей группы (роли). 3. Распределите роли в вашей группе (это сэкономит ваше время). 4. После выполнения задания создайте презентацию своей работы. 5. Подготовьтесь к защите своей работы, которая будет происходить на следующем занятии литературы или внеурочной деятельности по литературе.

**Центральное задание:** повторить и обобщить материал по литературе за курс 6 класса и вспомнить сквозную тему произведений, изученных в прошлом году (**герой, героическое**).

**Роли:**

**1. Мифологи**

-) вспомните, что такое мифология, миф; какого человека называют героем?

РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 1. Вводный урок. Герои и подвиги. Героический эпос.

Длительность урока: 12:15

Основные понятия: герой, литературный герой, главные и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои

РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Религия древних греков

Длительность урока: 05:54 мин.

Основные понятия, вопросы: Боги Древней Греции. Жизнь богов на Олимпе. Миф о Прометее.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7535/main/>-) перечитайте мифы о подвигах Геракла «Лернейская гидра», «Скотный двор царя Авгия», «Цербер» и ответьте на вопросы, пройдя по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfgZRWdR-6qObsg5f9ka8pLLZfcW2JqaTyQE0mUMrdpuVBzeg/viewform>

**2. Историки**

-) Посмотрите 2 урока на платформе РЭШ и вспомните, с каким литературным произведением связан этот исторический период.

Урок № 11. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Название урока на платформе РЭШ (№ 18): Первые известия о Руси. Становление Древнерусского государства.

Длительность урока: 09:15 мин.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7911/main/>

Название урока на платформе РЭШ (№ 20): Русское государство при Ярославе Мудром. Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах.

Длительность урока: 13:46 мин.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7913/main/>-) перечитайте «Повесть о разорении Рязани Батыем» и расскажите об исторических событиях того времени, используя Интернет-ресурсы.

Урок № 13. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

-) напомните классу о содержании этих двух произведений.

**3. Видеографы**

-) вспомните содержание произведений А.С. Пушкина «Дубровский», Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», М.Ю. Лермонтова Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», И.С. Тургенева «Муму».

\* вы можете воспользоваться уроками на платформе РЭШ, а также посмотреть фильмы, ссылки указаны ниже:

Урок № 24. А. С. Пушкин. Дубровский. Образ героя – благородного разбойника в романе. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 25. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 26. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 28. И. С. Тургенев. «Муму». Теория литературы. Прототипы литературных героев. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2048/online/40829/> («Дубровский», 1 серия)

<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2048/online/40831/> (2 серия)

<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2048/online/40827/> (3 серия)

<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2048/online/40826/> (4 серия)

[https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba#](https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba) (фильмотека «Российской электронной школы»)

[https://yandex.ru/video/preview?filmId](https://yandex.ru/video/preview?filmId=3820992274491033618&text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%86%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1595683115263965-1703777211826667120000299-production-app-host-vla-web-yp-133&redircnt=1595683133.1)

<https://www.youtube.com/watch?v=iHYg7BYBi3M>-) выберите основные моменты и создайте свой буктрейлер к каждому тексту.

\*как создать буктрейлер: <https://infourok.ru/masterklass-kak-sozdat-buktreyler-3038368.html>

\*примеры буктрейлеров можно посмотреть, пройдя по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=s_q2t7lyViw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jgt4v_o6azo>

[https://yandex.ru/video/preview?filmId](https://yandex.ru/video/preview?filmId=2897010996405178816&text=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%86%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1595685111896238-90189936688725994900309-production-app-host-man-web-yp-53&redircnt=1595685117.1)

**4. Путешественники**

Вспомните произведения зарубежной литературы, изученные в 6 классе

Урок № 30. Артур Конан Дойл. Пляшущие человечки. Теория литературы. Детектив как жанр литературы. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 31. Джек Лондон. Зов предков. Теория литературы. Приключенческая литература. РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

Урок № 32. Подросток – герой приключенческой литературы. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>-) составьте кроссворд для класса по данным произведениям.

**5. Литературоведы**

-) Вспомните стихотворения русских поэтов о Великой Отечественной войне. Определите общее и индивидуальное в произведениях.

Урок № 37. Героическое в произведениях о Великой Отечественной войне. М. Джалиль стихотворения из «Моабитской тетради». Ю. Друнина «Зинка». Р. Гамзатов «Журавли». РЭШ. Каталог по предмету «Литература» 5-9 класс (6 класс) <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

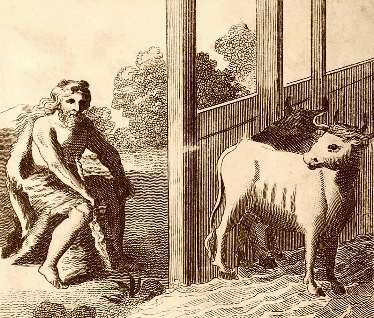
-) выберите понравившееся стихотворение и проанализируйте его с учетом художественно-изобразительных средств языка.

*Приложение 1*

Вопросы для мифологов (гугл-форма)

1. Соотнесите иллюстрацию и название мифа. А – «Цербер», Б – «Скотный двор царя Авгия», В – «Лернейская гидра». А2, Б1, В3

1 2 3



1. Кто послал Геракла совершить второй подвиг?

Эврисфей

Эвсиней

Эвридика

1. Сколько голов было у гидры?12
2. Каким телом обладала гидра?

Телом льва

Телом змеи

Телом дракона

1. Какой особенностью обладали головы гидры?

Вместо одной головы вырастала новая

На месте одной головы вырастали две новые

На месте одной головы вырастали семь новых

1. Каким по счету был подвиг «Цербер»? 11
2. Чьи владения охранял Цербер?

Владения Зевса

Владения Таноса

Владения Аида

1. На каких условиях Аид разрешил Гераклу забрать пса?

Если Геракл сможет усыпить пса

Если Геракл одолеет пса без оружия

Если Геракл сможет приручить пса

9) Какими свойствами обладала слюна пса?

Она обладала целительными свойствами

Она была ядовитой

Она могла возрождать людей из мёртвых

10) Что Геракл должен был сделать в скотном дворе царя Авгия?

Украсть коней царя

Очистить двор от навоза

Напоить животных царя

11) С помощью каких двух рек Геракл сумел очистить двор царя Авгия?

С помощью рек Алфей и Пеней

С помощью рек Гелей и Пеплос

С помощью рек Элей и Тартар

12) Что Авгий обещал Гераклу за уборку на скотном дворе?

Десятую часть его стад

Одного быка из своего стада

Весь свой скотный двор

**Используемые ресурсы**

1. <https://resh.edu.ru/>

2.<https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

3. <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/>

3 разработка урока-повторения в начале года

WebQuest (Веб –квест) по литературе

Тема: «Тайны рукописей» 8 класс

Режим доступа: <https://76elenastar.wixsite.com/web-quest>

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор материала** | Старикова Елена Викторовна |
| **Место работы, должность:** | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №48», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ |
| **Предмет:** | Литература |
| **Класс:** | 8 |
| **Название    материала:** | Тайны рукописей |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года).  WebQuest (Веб –квест) |
| **Название разделов учебного курса:** | «Содержание и форма художественного произведения». «Автор и герой». «Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы». «Русская литература и история». |
| **Авторы образовательной программы:** | УМК по литературе под. ред. Коровиной В.Я. |
| **Цель и задачи    материала** | **Цель:** 1. Осознание взаимосвязи   содержания, формы, позиции автора и принципа историзма в художественном произведении.  2. Овладение умением пользоваться ресурсами интернета, а также каталогами, созданными на основе интерактивных дидактических материалов РЭШ.  **Задачи:**  **Познавательные:**  Повторить изученный материал по предмету "Литература" (содержание, форма, позиция автора, исторический контекст) в 5-7 классах  **Развивающие:**  **Развивать:**  -  образное и логическое мышление;  - умение осуществлять контроль своей деятельности;  -  умение организовывать учебное сотрудничество;  - компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.  **Воспитывающие:**  **Продолжать формировать**  - ответственное отношение к учению;  - понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа. |

Учитель заранее предлагает разделиться обучающимся на группы, которые получают задание, находят дома необходимый материал.

**Ход уроков:**

**1 урок**

1. **Введение (мотивационный этап)** - описание главных ролей участников, сценарий квеста, план работы:

а) формулировка темы (детям открывается 1 и 2 страничка сайта: веб-квест, введение –на очном обучении; на дистанционном –даётся задание внимательно изучить 1, 2 и 3 странички сайта (веб-квест, введение и инструкция) - <https://76elenastar.wixsite.com/web-quest>

Корреспондентское расследование

Тема: "Тайны рукописей"

Актуальность:

Корреспонденты - ученики 8 А и Б классов МОУ "СОШ №48 -  к началу школьного учебного года с целью интересного повторения изученного материала по предмету "Литература" должны провести корреспондентское расследование по теме "Тайны рукописей".

     Его составил известный в г. Магнитогорске меценат Е. \*\*\*

    Итоги расследования будут опубликованы в известном российском литературном журнале \*\*\*он.

Условие опубликования этого материала: итоги работы должны соответствовать выводам литературных экспертов-критиков журнала \*\*\*он.

  Такая работа обеспечит

- признание школьного журнала как компетентного источника отражения действительности;

- привлечение разновозрастной аудитории как можно в большем количестве к личностям корреспондентов;

- премию от составителя данного расследования в размере \*\*\* ценных единиц.

     Материалы корреспондентского расследования должны быть предоставлены литературным экспертам журнала\*\*он для анализа.

 Итоги проведения корреспондентского расследования должны удовлетворить строгих критиков.

       Победители (корреспондентские группы, набравшие определённое количество баллов, и отдельные корреспонденты) в расследовании получат возможность публиковать материалы в журнале "Художественное слово" на самостоятельно созданном сайте, создавать свои рубрики, осуществлять коммуникативный онлайн-мост со школьниками других городов России.

Учитель (при очном обучении) рассматривает с детьми карту сайта, последовательно открывая перед детьми страницы сайта, при дистанционном комментирует ход уроков как домашнее задание в сетевом городе:

**Характеристика карты сайта**

На сайте - 14 страниц, наименования в правом верхнем углу экрана.

1. Главная - тип квеста, тема и участники.

2. Введение - актуальность, цели и задачи для обучающихся для создания мотивации к выполнению заданий.

3. Задания - общая характеристика заданий, место нахождения заданий для каждой группы, ссылки на рекомендуемые источники, которые рекомендовано использовать в процессе прохождения квеста, обучающее видео по созданию презентации, необходимые тексты для выполнения заданий.

4-9. Биографы, историки, теоретики, стихокартинисты, биологи, идеологи -страницы с заданиями для каждой группы.

10. Выполнение - помещаемые в процессе прохождения квеста материалы расследования каждой группы участников после проверки педагогом и оценочные баллы каждой группы.

11. Оценивание - критерии оценки, используемые и обучающимися, и педагогом в процессе прохождения квеста.

12. Заключение- краткое и точное описание того, чему смогут научиться ученики, выполнив данный веб-квест. Общие выводы обучающихся, оформленные в виде стендового доклада. Оценивание педагогом всей работы по квесту и самооценка обучающихся.

13. Использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста.

14. Комментарии для педагога - методические рекомендации для педагогов.

Кнопки -на стр. 1 -связаться с главным редактором (обучающийся может связаться с педагогом по электронной почте).

2. **Задание (целеполагание)** - четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата:

а) проблема, которую необходимо решить:

Вместе с детьми (на очном обучении) сформулировать проблему и поставить цели и задачи:

- **проблема**: выяснить в чём же тайны рукописей;

- **цель:**проведение корреспондентского расследования для выяснения главной тайны рукописей.

- объяснить итоговую работу: журналистский отчет в форме продукта, который нужно создать (презентация, стендовый доклад).

**Задачи (формулируются вместе с детьми), при дистанционном обучении на сайте есть возможность общаться через кнопку – связаться с главным редактором:**

1. Ознакомиться с актуальностью проведения корреспондентского расследования.

2. Разделиться на группы по желанию:

биографы, историки, теоретики, стихокартинисты, биологи, идеологи.

3. Максимально точно и ответственно выполнить задания, составленные для каждой группы корреспондентов.

4. Оформить выводы в виде презентации.

5. Выступить на конференции и представить свои работы по расследованию.

6. Сформулировать глубокие и интересные выводы по расследованию, оформить их каждой группе корреспондентов (8 А и 8 Б класс) в виде стендового доклада.

7. Предоставить итоги литературным экспертам (презентации, стендовые доклады).

8. Оценить свою работу и работу участников по критериям, предоставленным на странице **оценивание**.

Решение экспертов-критиков по работе корреспондентов журнала будет опубликовано после выполнения поставленных выше задач на странице - **заключение**.

При дистанционном обучении ученики изучают страницы сайта: введение с целями и задачами, инструкцию ( <https://76elenastar.wixsite.com/web-quest>), делятся на группы и выполняют 1 задание (общее для всех групп, оно и будет домашним).

**Домашнее задание:**

Разгадайте кроссворд

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Запишите определения найденных понятий, ответ в документе формата "Word" отправьте главному редактору. Стр.1 (**главная**) - кнопка «связаться с главным редактором».

Подсказка. Ответы на вопросы кроссворда:

Каталог "Литература 5-9" (7 класс). Режим доступа:<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Урок № 3 (01:20 - 01:37)  2. Урок № 1 (03:03 - 01:28)  3. Урок № 25(04:03 - 06:05)  4. Урок № 16 (00:21 - 00:49)  5. Урок № 12 (10:57 - 11:14)  6. Урок № 25 (04:03 - 06:05)  7. Урок № 8(01:06 - 03:52)  8. Урок № 16(02:36 - 03:52)  9. Урок № 9 (03:24 - 03:44) | 10. Урок № 10 (14:55 - 17:35)  11. Урок № 2 (00:22 - 00:58)  12. Урок № 32 (04:21 - 01:16)  13. Урок № 17 (11:16 - 11:19)  14. Урок № 26 (00:23 - 01:03)  15. Урок № 5 (01:42 - 01:52)  16. Урок № 16 (00:21 - 00:49)  17. Урок № 18 (01:02 - 01:18) |

**2-3 урок (рекомендовано выполнять задания дома, на уроке обсуждать и корректировать сделанное), при дистанционном обучении на сайте есть возможность общаться через кнопку – связаться с главным редактором**

3. **Выполнение -**

а) **(актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов)**точное описание основных этапов работы каждой группы (биографы, историки, теоретики, стихокартинисты, биологи, идеологи) находятся на отдельной странице;

б) **(освоение нового)** работа с предложенными интернет-ресурсами, методическими пособиями, учебником при выполнении заданий и представление результатов работы групп;

в) **(закрепление знаний)** формулирование общего вывода расследования, ответа на вопрос: "В чём заключаются тайны рукописей?"

Для этого дети получают следующие задания:

**Биографы:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа:<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа: <https://a4format.ru/>

1. Причины обращения А. С. Пушкина к историческим образам (князя Олега, Бориса Годунова). ***Подсказка:*** каталог, урок 8+ Урок в формате а4.

2. Причины обращения М. Ю. Лермонтова к историческим образам (Иван Грозный). ***Подсказка:*** каталог, урок 10 + Урок в формате а4.

3. История создания повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба". ***Подсказка:*** каталог, урок 11 + Урок в формате а4.

4. Какого врага России изображают И. С. Тургенев, Н. А Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин. В чём особенности его изображения (\*попросить помощь у теоретиков).  ***Подсказка:*** каталог, урок 12,13,15 + Урок в формате а4.

​3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. **Задания** на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания, из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

**ИСТОРИКИ:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа:<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа: <https://a4format.ru/>

1. Сравнить образ Бориса Годунова в произведении А. С. Пушкина с историческим образом. ***Подсказка:*** (каталог, урок 8 + 6 блок каталога (межпредметные связи) +Урок в формате а4.

2. Сравнить образ Ивана Грозного в произведении М. Ю. Лермонтова с историческим образом. ***Подсказка:*** (каталог, урок 10 + 6 блок каталога (межпредметные связи) +Урок в формате а4.

3. Сравните образ Запорожской Сечи с образом Древней Спарты. В чём сходство и различи этих образов?

***Подсказка:*** (каталог, урок 11 + 6 блок каталога (межпредметные связи) +видео.

4. **Сделайте вывод**: как изменения в изображении исторических личностей помогает понять авторскую мысль.

3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. ЗАДАНИЯ на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания,  из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

Уделить особое внимание 6 блоку (межпредметные связи) при выполнении заданий.

**Теоретики:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа: <https://a4format.ru/>

1. Помочь историкам в вопросе номер 3.

2. Основные приёмы изображения героев в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина, рассказах А. П. Чехова.

3. Назовите основные приёмы передачи авторской идеи произведения. Подсказка: каталог, уроки №1 (7 класс), №1 (6 класс) + урок в формате а4: <https://a4format.ru/?letter=%D0%B8&dictionary_id=141>, справочник (Анализ художественного произведения).

3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. **Задания** на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания,  из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

**Стихокартинисты:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа: <https://a4format.ru/>

1. Используя уроки каталога № 18, 19, 25, 26,30 и урок в формате а4, определите основную идею и мотивы предложенных в уроках стихотворений русских и советских поэтов.

2. Найдите в стихотворениях основные художественные средства и изобразите определённую Вами ранее идею в виде стихокартины (с обратной стороны выразите мысли, изображённые в стихокартине, в словесной форме). ***Подсказка:***: <https://onona.su/1450-bure-inesh-stihokartiny.html>

3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. **Задания** на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания,  из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

**Биологи:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа[: https://a4format.ru/](file:///C:\Users\user\Downloads\:%20https:\a4format.ru\)

1. Сравните образы животных в предложенных произведениях с характеристикой с точки зрения биологии. В чём сходство и в чём отличие. ***Подсказка:*** каталог, урок 22, 23, 27 + Урок в формате а4+ видео.

2. Как помогают особенности изображения автором животных-героев выразить идею произведения.

​ 3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. **Задания** на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания,  из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

**Идеологи:**

2 задание

Найдите ответы на вопросы, пользуясь каталогом интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9" (7 класс)

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

И сайтом -энциклопедией по литературе

Режим доступа[: https://a4format.ru/](file:///C:\Users\user\Downloads\:%20https:\a4format.ru\)

1. Определите и сравните основную идею произведений Л. Андреев " Кусака», В. Маяковский "Хорошее отношение к лошадям", А. Платонов "Юшка", Ф. Абрамов "О чём плачут лошади", Е. Носов "Кукла", Ю. Казаков "Тихое утро», О. Генри "Дары волхвов", Рэй Бредбэри "Каникулы".

2. Какие основные человеческие ценности воплощают в себе главные герои рассказов. ***Подсказка:*** каталог, урок 23,24,27, 28, 29 + Урок в формате а4.

3 задание

Оформите материалы расследования (ответы на вопросы) в виде презентации, которая будет помещена на страничке группы (здесь).

Создание презентации (см. стр. **Задания** на сайте).

В презентации указать номер урока, который Вы использовали при выполнении каждого задания,  из каталога и \ или ссылку на страницу <https://a4format.ru/>, информацией которой Вы пользовались.

**В процессе квеста**

**4. Оценивание (диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов)** - характеристика критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Критерии оценки веб – квеста (если учащиеся в конечном итоге оформляют свою работу в виде презентации, стендового доклада)

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Условия оценки веб – квеста (если учащиеся в конечном итоге оформляют свою работу в виде презентации, стендового доклада)

1. После каждого задания (их 3: кроссворд; блок вопросов, ответы на которые необходимо оформить в виде презентации; стендовый доклад, созданный всем классом, отвечающий на вопрос расследования: «Тайны рукописей») главный редактор совместно с экспертами-критиками журнала \*\*\*он оценивают по данным критериям работу групп.

2.Каждая группа после выполнения задания должна предоставить на почту главному редактору самооценку работы группы, оформленную в виде нижеприложенной таблицы.

3. После выставления всех баллов итоговая таблица будет помещена на странице **выполнение**.

При подготовке к конференции (устной -на очном обучении, письменной -на онлайн-обучении) необходимо вспомнить этот видеоурок. Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9401509997315214362&text=%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D1%81%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1596802985802445-415876312067887407800280-production-app-host-vla-web-yp-159&redircnt=1596802998.1>)

А также пройти по ссылке для просмотра видеоурока »Публичная речь"

Режим доступа:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1311233847056708900&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DVyrOwGlJraw&text=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%22%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C%22&path=sharelink>

**4 урок –заключительная работа:**

При очном обучении –конференция, на которой обучающиеся представляют свои стендовые доклады, помещённые на сайте на странице Заключение.

При дистанционном – онлайн –конференция: стендовые доклады, помещены учителем на сайт на странице Заключение, обучающиеся комментируют их в общей группе в контакте онлайн.

**Подсказки (создание стендового доклада):**

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8775509044010249738&text=%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9+%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4+%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%8D%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1596097415940831-536606891450936362700299-production-app-host-sas-web-yp-52&redircnt=1596098558.1>

2. <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

**Подсказки для формулировки понятия "художественное произведение", что и будет являться ответом на вопрос: "В чём тайны рукописей"**

3. <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>

4. [https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe](https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe )- отгадав все ребусы, можно собрать определение понятия "Художественное произведение", составленное экспертами (литературными критиками) журнала\*\*\*он:

**"** Литературное произведение –это воплощённый средствами языка образный мир, представляющий авторскую концепцию действительности»

Учитель возвращается на странницу **Введение**, открывает 2 видеоролика с основными высказываниями: "Достоевский бессмертен! ", "Рукописи не горят" (нарезка видео из фильма "Мастер и Маргарита", полная версия – в фильмотеке РЭШ) и задаёт вопрос:

"В чём тайны рукописей? Почему они не горят? "

**5.** **Проектирование дифференцированного домашнего задания.**

1. Написать сочинение-рассуждение на тему "В чём тайны рукописей?"

2. Создать стихокартину на тему "Тайны рукописей"

## Использованные материалы:

## 1*.* Российская электронная школа

## Режим доступа[: https://resh.edu.ru/](file:///C:\Users\user\Downloads\:%20 https:\resh.edu.ru\ )

## О «РОССИЙСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЕ»

## Режим доступа: <https://resh.edu.ru/promo-video>

## 2. Каталоги интерактивных дидактических материалов по предметам "Русский язык 5-9 класс" и "Литература 5-9 класс", созданные проблемно-творческой группой "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" г. Магнитогорска, для использования материалов РЭШ на различных этапах урока как на очном, так и на дистанционном обучении.

Режим доступа:<https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola>

3. Сайт "Урок в формате А4. Литература.

Режим доступа:<https://a4format.ru/>

4. Учебник по литературе под ред. В. Я. Коровиной

Режим доступа: <https://znayka.pw/uchebniki/7-klass/literatura-7-klass-1-chast-korovina-zhuravlev-korovin/>

5.В. Я. Коровина Литература 7 класс. Методические советы.

Режим доступа: <http://www.school-russia.prosv.ru/metod/korovina7/>

4 разработка урока-повторения в начале года

WebQuest (Веб –квест) по литературе

Тема: «Воспоминания» 9 класс

Режим доступа: : <http://2313169.mya5.ru/>

<http://2313169.mya5.ru/veb-kvest-vospominiya/>

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор материала** | Осипова Марина Александровн |
| **Место работы, должность** | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №60», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ |
| **Предмет** | Русский язык |
| **Класс** | 9 класс |
| **Название материала** | «Воспоминания…» |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года).  WebQuest (Веб –квест) |
| **Название разделов учебного курса:** | «Литература 8 класс» |
| **УМК, авторы образовательной программы** | УМК по литературе под. ред. Коровиной В.Я. |
| **Цель и задачи** | Цель: актуализировать знания учащихся по предмету «Литература 8 класс»  Задачи:  - создать условия для творческой самореализации учащихся;  - развивать навыки проектно - исследовательской деятельности;  - формировать коммуникативную компетентность через организацию форм совместной деятельности;  - формировать умения получать, отбирать нужную информацию, использовать её для достижения поставленной цели;  - развивать ИКТ- компетентность учащихся.  - восстановить в памяти учащихся изученные в 7 классе произведения |

Ход веб-квеста

1 урок

1. Введение (мотивационный этап)- формулирование темы, сценарий квеста, план работы.

2. Задание (целеполагание)- описание проблемной задачи и формы представления конечного результата:

• проблема, которую необходимо решить;

• отчет в форме продукта, который нужно создать (сайт).

2-3 урок (рекомендовано выполнять задания дома, на уроке, на уроках внеурочной деятельности, обсуждать и корректировать сделанное)

3. Выполнение -

а) (актуализация предметных, метапредметных и личностных результатов) точное описание основных этапов работы находятся в отдельном блоке;

б) (освоение нового) работа с предложенными интернет-ресурсами, методическими пособиями, учебником при выполнении заданий и представление результатов работы групп;

в) (закрепление знаний) формулирование общего вывода исследования, ответа на вопрос: «В чем притягательность литературы?»

В процессе квеста

4. Оценивание (диагностика (самодиагностика) и рефлексия предметных, метапредметных и личностных результатов) - характеристика критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.

Характеристика карты сайта

На сайте - 5 блоков

1. блок – визитная карточка- участники, цели, задачи, сроки и правила

2. блок – первый этап «Устное народное творчество» и «Древнерусская литература»- задания - общая характеристика заданий, место нахождения заданий для каждой группы, ссылки на рекомендуемые источники, которые рекомендовано использовать в процессе прохождения квеста.

3. блок – второй этап «Литература 18 века. Фонвизин и классицизм» - задания - общая характеристика заданий, место нахождения заданий для каждой группы, ссылки на рекомендуемые источники, которые рекомендовано использовать в процессе прохождения квеста.

4. блок – третий этап «Литература 19 века. Проза и поэзия» - общая характеристика заданий, место нахождения заданий для каждой группы, ссылки на рекомендуемые источники, которые рекомендовано использовать в процессе прохождения квеста.

5. блок - четвертый этап «Литература 20 века. Проза и поэзия» - общая характеристика заданий, место нахождения заданий для каждой группы, ссылки на рекомендуемые источники, которые рекомендовано использовать в процессе прохождения квеста.

6. блок - критерии оценки, используемые и обучающимися, и педагогом в процессе прохождения квеста на каждом этапе.

7. блок- критерии оценивания итогового продукта, который должны получить учащиеся

Характеристика этапов работы учащихся

*Первый этап*

«Устное народное творчество»

«Древнерусская литература»

На первом этапе вам необходимо ознакомиться с материалом, который посвящен двум блокам из школьной программы - "Устное народное творчество" и "Древнерусская литература". Итогом первого этапа будет создание презентации на данную тему.

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотреть видеоурок. Основные понятия, которые должны быть в вашей презентации – песня, виды песен, частушка

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотреть видеоурок. Основные понятия, которые должны быть в вашей презентации – летопись, житие.

*Второй этап*

А) Второй этап предполагает работу с произведением "Недоросль" Д.И.Фонвизина. Необходимо ознакомиться с представленным материалом и проанализировать произведение по плану. Итогом работы должен стать кластер

1. Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотрите видеоурок. Проанализируйте по плану.

А) История создания

Б) Жанр

В) Конфликт

Г) Главные герои

Привлекайте дополнительный материал, соблюдая правила пользования Интернетом

Б) «Классицизм в русской литературе18 века»

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Заполнить таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Определе-  ние | Основные черты русского классицизма | Отличие русского классицизма от европейского | Периоды классицизма в русской литературе | Примеры классицизма в творчестве русских писателей 18 века |
|  |  |  |  |  |

*Третий этап*

А) «Проза в русской литературе 19 века»

Третий этап предполагает следующую работу: необходимо проанализировать материал по теме "Проза в русской литературе 19 века". Итогом работы должна стать обобщающая таблица.

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотрите видеоуроки, проанализируйте материал. Используйте дополнительный материал из сети Интернет. По итогам работы у вас должна быть заполнена следующая таблица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Авторы | Произведения | Темы | Основные изобразительно-выразительные средства |
| А.С. Пушкин |  |  |  |
| Н.В. Гоголь |  |  |  |
| М.Е. Салтыков-Щедрин |  |  |  |
| А.П.Чехов |  |  |  |

*Б) «*Поэзия в русской литературе 19 века»

Третий этап предполагает следующую работу: необходимо проанализировать материал по теме "Поэзия в русской литературе 19 века". Итогом работы должна стать обобщающая таблица

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотрите видеоуроки, проанализируйте материал. По итогам работы у вас должны быть заполнена следующая таблица

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поэт | Тема любви | Тема природы | Тема поэта и поэзии | Философская лирика |
| А.С.Пушкин |  |  |  |  |
| М.Ю.Лермонтов |  |  |  |  |
| Ф.И.Тютчев |  |  |  |  |
| А.А.Фет |  |  |  |  |

*Четвертый этап*

А) Четвертый этап предполагает следующую работу: необходимо проанализировать материал по теме "Поэзия в русской литературе 20 века". Итогом работы должна стать презентация

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотрите видеоуроки, проанализируйте материал, привлекая дополнительные ресурсы сети Интернет. Итогом работы должна стать презентация, в которой необходимо отразить следующие данные:

- основные темы

- направления

- жанры

- анализ одного поэтического произведения (на выбор группы)

Б) Четвертый этап предполагает следующую работу: необходимо проанализировать материал по теме "Проза в русской литературе 20 века". Итогом работы должен стать буктрейлер

Пройдите по ссылке, воспользуйтесь каталогом, класс 8

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Посмотрите видеоуроки, проанализируйте представленный материал, используйте дополнительные сведения из сети Интернет. В итоге вы должны представить на своей страничке буктрейлер на 1 произведение либо обзорного плана на несколько.

Буктрейлер и способы его создания

<https://www.youtube.com/watch?v=9tJn10ZO1Z8>

**Критерии оценивания этапов**

1.На первом этапе необходимо сделать презентацию, в которой будет оцениваться следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| Тема презентации | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела |
| Содержание | Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания |
| Подбор информации для создания презентации | Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Ресурсы. Интернет. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д. |
| Подача материала презентации | Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» |
| Логика и переходы во время проекта – презентации | От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому. Гиперссылки |
| Заключение | Яркое высказывание - переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и запоминающееся высказывание в конце |
| Дизайн презентации | Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации |
| Техническая часть | Грамматика. Наличие ошибок правописания и опечаток |
| Список использованных источников | Наличие оформления в соответствии со стандартом |

2.На втором этапе при оценивании кластера учитывается следующее:

1. Кластер

-содержание кластера должно соответствовать основной мысли;

- объем содержания изложенного материала должен соответствовать основной мысли;

- в кластере использована научная терминология;

- в кластере точно построены логические связи;

- отсутствие фактических ошибок;

 2. Таблица

 - соответствие представленной в таблице информации заданной теме;

- лаконичность и четкость изложения материала в таблице;

- правильность оформления.

3. На третьем этапе оценивается следующее:

- эстетичность оформления, изложение материала в определенной логической последовательности, в полном объеме в соответствии с требованиями;

- таблица составлена по плану, определенной логической последовательности;

-проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу;

- отсутствие фактических ошибок.

4.На четвертом этапе оценивается следующее:

  Для оценки презентации нормы, как и в первом этапе.

 3. Буктрейлер

 информативность, полнота раскрытия темы;

– оригинальность содержания и формы работы;

– техническая сложность исполнения работы;

–  творческий подход к созданию буктрейлера;

–  эстетика оформления и дизайн;

–   органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги;

–   эмоциональное воздействие;

Критерии оценивания итогового «продукта»:

– удобство в расположении материала;

– логичность организации сайта;

– все ли компоненты сайта работают;

– простота навигации;

– красочность и эстетичность в оформлении;

– информативность всех элементов сайта;

– наличие или отсутствие синтаксических, орфографических и пунктуационных ошибок в представленном материале.

**Использованные источники:**

1. <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=9tJn10ZO1Z8>

5 разработка урока-повторения в начале года

WebQuest (Веб –квест) по литературе.

Тема любви в рассказах И.А. Бунина (по сборнику «Тёмные аллеи») 11 класс

Режим доступа: <https://viva-00.wixsite.com/mysite>

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор материала** | Власова Татьяна Александровна |
| **Место работы, должность** | Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ |
| **Предмет** | Литература |
| **Класс** | 11 класс |
| **Название материала** | Тема любви в рассказах И.А. Бунина (по сборнику «Тёмные аллеи») |
| **Тип и форма урока** | Тип урока: комбинированный (комплексное повторение в начале года).  WebQuest (Веб –квест) |
| **УМК, авторы образовательной программы** | УМК по литературе под ред. Коровиной В.Я. |
| **Цель и задачи материала** | Цель: анализируя рассказы, определить, что есть любовь в понимании писателя; подготовка к ЕГЭ по литературе.  Задачи:  1. Познавательные:  познакомиться с рассказами о любви И. Бунина;  знать жанровые особенности эпитафии, сонета.  Развивающие:  развивать образное и логическое мышление, развивать чувство языка, аналитические и творческие способности обучающихся, умение свободно ориентироваться в Интернет-пространстве.  Воспитывающие:  осознать взаимосвязь языка и культуры;  научить бережно относиться к чувствам людей. |

Учитель заранее предлагает разделиться обучающимся на группы, которые получают задание, находят дома необходимый материал. При дистанционном обучении на сайте есть возможность общаться через кнопку – связаться с главным редактором.

**Ход урока**

**1. Введение**

«Из году в год, изо дня в день, втайне ждешь только одного, - счастливой любовной встречи, живешь, в сущности, только надеждой на эту встречу…» И. Бунин

Из года в год, изо дня в день писатель жил и творил в ожидании любви. Он любил и был любим, но именно ожидание этого великого чувства позволило ему создать такие замечательные произведения.

Любовь… Это то чувство, которое невольно заставляет человека действовать, творить, создавать шедевры искусства. Именно любовь к Родине, к Женщине стала стержнем творчества И.Бунина. Сегодня мы попытаемся проникнуться чувствами писателя, анализируя его рассказы из цикла «Темные аллеи», и в конце занятия составим кластер «Что есть любовь впонимании И. Бунина?»

Приступим к нашему уроку, который мы проведем, используя технологию веб-квеста. Сегодня мы не просто обучающиеся, а сценаристы, собирающие материал для документального фильма «Живешь надеждой» (по творчеству И.Бунина).

К этому уроку вы разделились на группы (биографы, лингвисты, литературоведы) и получили задания.

**2. Задания (см. Порядок работы и необходимые ресурсы)**

**3. Порядок работы и необходимые ресурсы**

**1 группа. Биографы.**

Подготовить сообщение «Биография И.А. Бунина» по плану.

План:

1. Язык писателя.

2. Внешность И.Бунина.

3. Манера письма /архаизм/.

4. Бунин-поэт и прозаик.

5. А.Цакни.

6. В.Н. Муромцева.

7. «Тёмные аллеи».

8. Г. Кузнецова

Интернет-ресурсы:

1. Иван Бунин. Эмигрантские годы <https://www.culture.ru/movies/1157/ivan-bunin-emigrantskie-gody>

2. Иван Бунин. Биография. Ранняя лирика <https://www.culture.ru/movies/1158/ivan-bunin-biografiya-rannyaya-lirika>

3. Русская литература для презентаций, уроков и ЕГЭ<https://a4format.ru>

Биографы просматривают материал, отбирают важное и составляют презентацию и/или интерактивный плакат по биографии писателя.

**2 группа. Лингвисты.**

Проанализируйте стихотворение И. Бунина «Эпитафия» по предложенному плану, используя каталог интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9"и другие Интернет-ресурсы.

Интернет-ресурсы:

1. Русская литература для презентаций, уроков и ЕГЭ

<https://a4format.ru>

2. Каталог "Литература 5-9" (5 класс). Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

|  |  |
| --- | --- |
| Урок № 7 (10:23 – 19:44)  Урок № 8  Урок № 9 (03:50 – 10:48)  Урок № 10  Урок № 11(10:32)  Урок № 12  Урок № 13 (10:00 – 14:21)  Урок № 14 (8:15 – 17:42)  Урок № 15 (05:26 - 10:16)  Урок № 20  Урок № 32 | Урок № 33  Урок № 34 (14:30 – 15: 38)  Урок № 35  Урок № 40 (12:15– 17:44)  Каталог "Литература 5-9" (6 класс).  Урок № 5  Урок № 21  Каталог "Литература 5-9" (7 класс).  Урок № 12 (10:57–11:14) |

План анализа лирического произведения

1. Автор, дата написания стихотворения.
2. История создания.
3. Жанровое своеобразие.
4. Тема и идея лирического произведения.
5. Лирический герой.
6. Основные образы.
7. Сюжет и композиция произведения.
8. Эмоциональная окраска произведения.
9. Средства художественной изобразительности.
10. Языковые средства.
11. Особенности ритмики стихотворения.

В результате анализа появляется таблица или презентация:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Автор, дата написания стихотворения. | *1902 г.* |
| 2. История создания. | *-* |
| 3. Жанровое своеобразие. | *Сонет* |
| 4. Тема и идея лирического произведения.. | *Заглавие определяет тематику текста. Эпита́фия — изречение (часто стихотворное), сочиняемое на случай чьей-либо смерти и используемое в качестве надгробной надписи. (*[*https://ru.wikipedia.org/wiki/Эпитафия*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Эпитафия)*)* |
| 5. Лирический герой. | *Умершая девушка.* |
| 6. Основные образы. | *Влюбленный, девушка, небеса* |
| 7. Сюжет и композиция произведения. | *Искренняя и кроткая героиня, жила ожиданием будущего счастья и стала объектом поклонения для романтически настроенного молодого человека, имя которого осталось неизвестным. После её смерти любовь в его сердце продолжила жить. Любовь вечна , как бесконечны небеса.* |
| 8. Эмоциональная окраска произведения. | *Дисгармоничные отношения молодой пары* |
| 9. Средства художественной изобразительности. | *Краткие надежды(эпитет)*  *Бессмертная грусть(эпитет)*  *Ветер веет в полусне (метафора)*  *Все говорит(олицетворение)*  *От людей ушла (метафора)* |
| 10. Языковые средства. | *«Но о любви я лишь мечтала страстно…» (инверсия)*  *«В апрельский день я от людей ушла…»*  *«Ушла навек покорно и безгласно…» (звукопись)* |
| 11. Особенности ритмики стихотворения. | *АВВА кольцевая, неточная, смешанная, мужская и женская и т.д.* |

**3 группа. Литературоведы.**

Проанализируйте рассказ «Лёгкое дыхание», отвечая на вопросы и используя при этом каталог интерактивных дидактических материалов РЭШ по предмету "Литература 5-9"и другие Интернет-ресурсы.

Интернет-ресурсы:

1. Русская литература для презентаций, уроков и ЕГЭ

<https://a4format.ru>

2.Каталог "Литература 5-9" (5 класс).

Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

Урок № 20

Урок № 32

Урок № 33

Урок № 34 (14:30 – 15: 38)

Урок № 35

Каталог "Литература 5-9" (6 класс).

Урок № 35

1. Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=115>

Обучающимся предлагается ответить на несколько вопросов:

1. Какой мы видим главную героиню произведения?

2. Как в тексте решается проблема жизни и смерти?

3. Какие образы способствуют раскрытию сюжета произведения?

4. Почему произведение названо «Легкое дыхание»?

Какой мы видим главную героиню произведения (работа с цитатами текста)? *(«…Она из числа хорошеньких, богатых и счастливых девочек… шаловлива и очень беспечна …стала расцветать, развиваться не по дням, а по часам. В четырнадцать лет у нее, при тонкой талии и стройных ножках, уже хорошо обрисовывались груди и все те формы, очарование которых еще никогда не выразило человеческое слово; в пятнадцать она слыла уже красавицей. ..ничего не боялась — ни чернильных пятен на пальцах, ни раскрасневшегося лица, ни растрепанных волос, ни заголившегося при падении на бегу колена. Без всяких ее забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней …изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз... Никто не танцевал так на балах, как Оля Мещерская, никто не бегал так на коньках, как она, ни за кем на балах не ухаживали столько, сколько за ней, и почему-то никого не любили так младшие классы, как ее. Незаметно стала она девушкой, и незаметно упрочилась ее гимназическая слава, и уже пошли толки, что она ветрена, не может жить без поклонников, что в нее безумно влюблен гимназист Шеншин, что будто бы и она его любит, но так изменчива в обращении с ним, что он покушался на самоубийство. Последнюю свою зиму Оля Мещерская совсем сошла с ума от веселья, как говорили в гимназии…»*

Как в тексте решается проблема жизни и смерти? *(Жизнь скоротечна: разговор с начальницей - минуты, смерть – мгновение, дневник – дни, кладбище и легкое дыхание – вечность и т.д.)*

Какие образы способствуют раскрытию сюжета произведения? *(Образ начальницы, которая живет не своей, а навязанной ей жизнью, и классной дамы, забывшей о себе и эмоционально переживающей судьбу воспитанницы. Образы-символы: крест, монастырь, острог.)*

Почему произведение названо «Легкое дыхание*»? (Уместно акцентировать внимание обучающихся на эпитете «легкое». Что нужно понимать под этим словом? В «Толковом словаре» Ожегова дается следующее определение: «ЛЁГКИЙ - 1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак. 2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога. 3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение (мягкое, осторожное). Лёгкая усмешка. 4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая фигура (стройная). Лёгкая походка (быстрая, бесшумная и плавная). 5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон. Легко (нареч.) дышится. Легко (в знач. сказ.) на сердце у кого-н. (спокоен, ничем не огорчён). 6. Не суровый, не строгий. Лёгкое наказание. 7. О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный. 8. полн. ф. Уживчивый, покладистый. Л. человек. Л. характер. 9. Поверхностный, несерьёзный, легкомысленный, неглубокий. Лёгкие нравы. Лёгкое отношение к жизни. 10. полн. ф. Без тяжёлого вооружения, подвижный».*

*Источник:*<https://gufo.me/dict/ozhegov/%D0%BB%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9>

*Нужно подискутировать с обучающимися по словарной статье и прийти к выводу, что в произведении И. Бунина дыхание легкое, а значит, чистое, свежее, свободное, неуловимое, определяющее непосредственное отношение к жизни, радость, смех, открытость миру.)*

Анализ рассказа «Чистый понедельник».

- Определите, когда происходят описываемые в рассказе действия? (*1912-1914 гг.)*

- Автор не дает имен героям, как вы думаете, почему? *(Его не интересуют личности, он должен раскрыть духовную жизнь своих героев.)*

- Охарактеризуйте героев. /Можно сделать это в виде таблицы/

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Герой | Героиня |
| Светская жизнь |  |  |
| Религия |  |  |
| Внешность, портрет |  |  |
| Характер |  |  |
| Цвет и свет |  |  |
| На чем основано влечение |  |  |

- Какие эпитеты, на ваш взгляд, раскрывают истинную сущность героев? Почему вы так считаете?

-Почему герои не могут быть счастливы вместе?

-Почему героиня уходит в монастырь?

- В чем заключается трагедия героев?

Данный анализ произведения можно дополнить подготовкой к ЕГЭ по литературе. Текст и задания взяты с сайта «Решутест»<https://reshutest.ru/tasks/theme/530>

«В нижнем этаже в трактире Егорова в Охотном ряду было полно лохматыми, толсто одетыми извозчиками, резавшими стопки блинов, залитых сверх меры маслом и сметаной, было парно, как в бане. В верхних комнатах, тоже очень теплых, с низкими потолками, старозаветные купцы запивали огненные блины с зернистой икрой замороженным шампанским…

И опять моя рассеянность сменилась удивлением и даже тревогой: что это с ней нынче?» (И.А. Бунин «Чистый понедельник».)

Задания:

- К какому жанру принадлежит «Чистый понедельник» И.А. Бунина? (*рассказ*)

- Конфликт, связанный с отношениями между героем и героиней, определяет сюжетное действие «Чистого понедельника» И.А. Бунина. Дайте определение этого конфликта*. (любовный)*

- Описывая трактир, в который приехали герои, И.А. Бунин использует образное выражение, построенное на соотнесении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком («было парно, как в бане»). Как называется этот художественный прием*? (сравнение)*

- Назовите форму художественной речи – обмен репликами между персонажами, которую использует И.А. Бунин*. (диалог)*

- Как называется резкое противопоставление предметов или явлений в произведении («внизу дикие мужики, а тут блины с шампанским»)? *(антитеза)*

- Назовите художественное средство, основанное на изображении внешности человека, его лица, одежды и т.д. («Пушок на ее верхней губе был в инее, янтарь щек слегка розовел, чернота райка совсем слилась с зрачком…»). *(портрет)*

- Укажите термин, которым в литературоведении называется описание обстановки действия, внутреннего убранства помещений («Мы прошли во вторую комнату, где в углу, перед черной доской иконы Богородицы троеручицы, горела лампадка, сели за длинный стол на черный кожаный диван...»)? *(интерьер)*

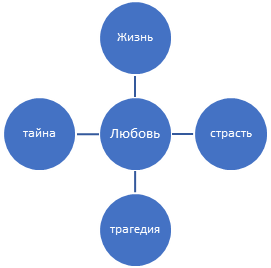
**4. Оценка**

Критерии оценки веб – квеста (если учащиеся оформляют свою работу в виде презентации, интерактивных плакатов, таблицы)

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

1. **Заключение**

На сегодняшнем занятии мы познакомились с двумя из тридцати восьми рассказов И.Бунина из цикла «Тёмные аллеи», с лирическим произведением и биографией писателя. Попытаемся сейчас ответить на вопрос: «Что есть любовь в жизни И. Бунина?» - и составить кластер к ответу.



1. **Домашнее задание.**

Написать сочинения на одну из выбранных тем.

С1. В чём заключается разность духовного мира героя и героини, и как она определила их дальнейшую судьбу?

С2. В чём сходство «Чистого понедельника» И.А.Бунина с другими произведениями русских классиков 19-20 вв. о любви? (При сопоставлении укажите произведения и авторов)

**7. Использованные материалы:**

1. Иван Бунин. Эмигрантские годы <https://www.culture.ru/movies/1157/ivan-bunin-emigrantskie-gody>

2. Иван Бунин. Биография. Ранняя лирика <https://www.culture.ru/movies/1158/ivan-bunin-biografiya-rannyaya-lirika>

3. Русская литература для презентаций, уроков и ЕГЭ

<https://a4format.ru>

4.Каталог «Литература 5-9»

<https://nsportal.ru/user/955211/page/materialy-dlya-prohozhdeniya-veb-kvesta-po-literature-na-temu-hudozhestvennoe>

5. Библиотека учебной и научной литературы <http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=115>

6. «Решутест» <https://reshutest.ru/tasks/theme/530>

7. Толковый словарь Ожегова <https://gufo.me/dict/ozhegov/%D0%BB%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%B9>

8. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эпитафия>

9. Конструктор интерактивного плаката <http://didaktor.ru/konstruktor-interaktivnogo-plakata/>

# **IV. Заключение**

Таким образом, в условиях развития цифрового образования необходим беспрепятственный доступ обучающихся к качественной информации вне зависимости от территории их проживания, и такие условия могут быть созданы благодаря использованию каталогизированных интерактивных дидактических материалов платформы «Российская электронная школа»[[8]](#footnote-8).

Это позволит ускорить освоение обучающимися актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных технологий для обеспечения технологического прорыва страны в связи с повышением информатизации и компьютеризации современного мира.[[9]](#footnote-9)

А также позволит принять участие в эксперименте по внедрению цифровой образовательной среды.[[10]](#footnote-10)

Поэтому авторский коллектив проблемно-творческой группы учителей русского языка и литературы г. Магнитогорска разработал дистанционные уроки комплексного повторения по литературе за 6,7,8,9 и 11 классы в форме WebQuest (Веб – квеста), которые повысят интерес к чтению, а также значимость его развития в среде обучающихся, их родителей, разработки можно также использовать и при очном обучении.

# **V. Используемые ресурсы**

1. Использование технологии веб-квест в учебном процессе. Автор: Таратухина Татьяна Александровна, учитель. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/05/16/ispolzovanie-tekhnologii-veb-kvest-v-uchebnom-protsesse>

2. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>

3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 15 июня 2020 года № 1213/6282 «Об особенностях преподавания учебных предметов в 2020/2021 учебном году»

4. Платформа «Российская электронная школа» \\ Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>

5. РЭШ: Работа проблемно-творческой группы г. Магнитогорска "Российская электронная школа в лингвистическом и литературном образовании школьников" \\ Режим доступа: <https://nsportal.ru/elena-starikova>

6. Распоряжение № Р-24 от 1 марта 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» \\ Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/fd6d47412fcb5d2cfa5f6f9360be78c5>

7. Применение веб-квест технологии в современном образовании. Автор: Арчилаева Светлана Газиевна, учитель\\ Режим доступа: [https://view-source:https://urok.1sept.ru/статьи/671383/](https://view-source:https:/urok.1sept.ru/статьи/671383/)

8. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/>

9. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 5 класс. В 2-х ч. Ч.1., Ч.2. – М.: Просвещение, 2019

10. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. Литература. 6 класс. В 2-х ч. Ч.1., Ч.2. – М.: Просвещение, 2017

11. Коровина В.Я. ,Коровин В.И., Журавлев В.П. Литература. 7 класс. Учебник. В 2 частях. Ч.1, Ч.2. – М.: Просвещение, 2017

12. Коровина В.Я., Журавлев В.П. Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х ч. Ч.1., Ч.2 – М.: Просвещение, 2017

13. Коровина В.Я. Литература. 9 класс. В 2-х ч. Ч.1., Ч.2 – М.: Просвещение, 2017

14. Коровина В.Я. Литература. 10 класс. В 2-х ч. Ч.1., Ч.2 – М.: Просвещение, 2017

15. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2017

16. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019

17. Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2019

18. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2019

19. Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2019

20. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. – М.: Просвещение, 2020

21. Беляева Н.В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2017

22. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 8 класс. – М.: Просвещение, 2020

23. Беляева Н.В., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе. – М.: Просвещение, 2017

24. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 9 класс. – М.: Просвещение, 2017

25. Беляева Н.В., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 10классе. – М.: Просвещение, 2014

1. Координатор группы - Люлюкова М. Н., методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска

   1. Старикова Елена Викторовна (руководитель группы). Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №48» (отделение), учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ.

   2. Власова Татьяна Александровна. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ.

   3. Осипова Марина Александровна. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №60», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ.

   4. Прокина Кристина Алексеевна. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №60», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ.

   5. Павлова Светлана Владимировна. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №50», учитель русского языка и литературы, Магнитогорский городской округ.

   г. Магнитогорск

   2021 г. [↑](#footnote-ref-1)
2. Каталоги. Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola> [↑](#footnote-ref-2)
3. Национальный проект «Образование»\\Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project> [↑](#footnote-ref-3)
4. Распоряжение № Р-24 от 1 марта 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» \\ Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/fd6d47412fcb5d2cfa5f6f9360be78c5> [↑](#footnote-ref-4)
5. Минпросвещения намерено использовать опыт онлайн-обучения при сезонных заболеваниях Ведомство планирует внедрить и апробировать цифровую образовательную среду в 14 регионах \\ Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/8850025?utm\_source=yxnews&utm\_medium=desktop&utm\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews [↑](#footnote-ref-5)
6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Режим доступа:<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> [↑](#footnote-ref-6)
7. Каталоги. Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola> [↑](#footnote-ref-7)
8. Каталоги. Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/955211/page/rabota-problemno-tvorcheskoy-gruppy-g-magnitogorska-rossiyskaya-elektronnaya-shkola> [↑](#footnote-ref-8)
9. Распоряжение № Р-24 от 1 марта 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» \\ Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/fd6d47412fcb5d2cfa5f6f9360be78c5> [↑](#footnote-ref-9)
10. Минпросвещения намерено использовать опыт онлайн-обучения при сезонных заболеваниях Ведомство планирует внедрить и апробировать цифровую образовательную среду в 14 регионах \\ Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/8850025?utm\_source=yxnews&utm\_medium=desktop&utm\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews [↑](#footnote-ref-10)